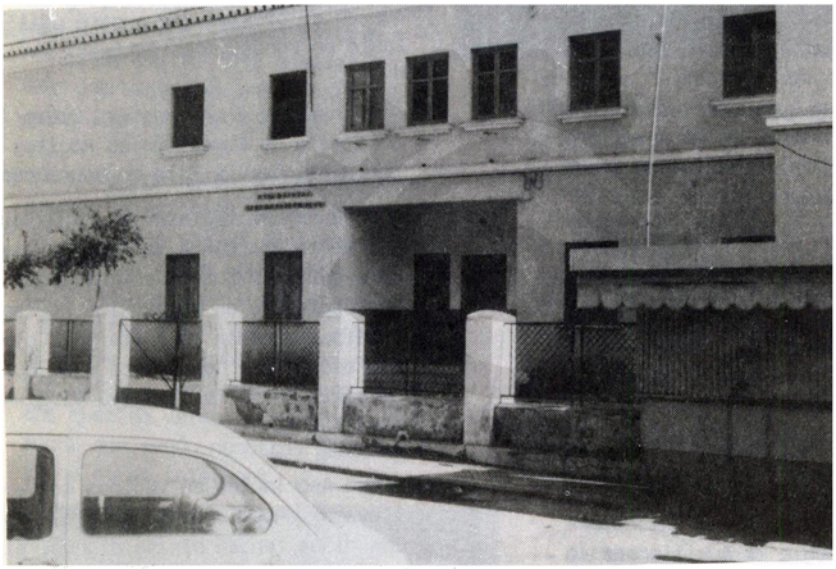
EL COPO

BOLETIN DE LA
ASOCIACION DE VECINOS DE EL PALO
APARTADO DE CORREOS 6011 Nº44 - FEBRERO - 85



¿QUE PASARÁ CON EL MARIA AUXILIADORA?

¡¡SE CERRÓ EL VAZQUEZ OTERO Y SE ABRE OTRO NUEVO!!

EL COPO 044 FEBRERO 1985

DIRECTORIO

Página 01 Portad “Se cerro el Vázquez Otero, y se abre otro nuevo”

Página 02 Editorial “En El Palo se abre un colegio nuevo”

Página 03 Ahora hay que trabajar por el María Auxiliadora

Página 04 El Palo: Cementerio “asaltado” por estudiantes de derecho

Página 05 ¿Qué es esto? ¡Nada el juego que esta de moda!

Página 06 Que se Aplique la ley sobre los estudiantes....

Página 07 Última noticias: Federación provincial de AA.VV.

Página 08 Hablamos con... Luis Salazar

Página 09 “Una imagen vale mas que mil palabras”

Página 10 Construyen el centro de salud

Página 11 Arte en la calle

Página 12 Mis crónicas de la junta de distrito

Página 13 Trafico - Urbanismo

Página 14 Publicidad

Página 15 Publicidad

Página 16 Contraportada “Fiesta del árbo45

editorial

En El Palo se abre un nuevo Colegio, el de Playa Virginia, que va a garantizar la igualdad de medios escolares para todos los niños del barrio, porque ya todos los colegios que hay son dignos. Se ha recogido así una vieja reivindicación de la Asociación de Vecinos que durante cinco largos años ha reclamado la clausura del Vázquez-Otero y el traspaso completo de niños al nuevo centro. Construido este en un plazo record de cuatro meses, ha abierto ahora sus puertas en medio de la protesta de los padres de otro centro anexo al mismo, el Mª Auxiliadora, que han reclamado, presionado y conseguido integrarse también.

En medio de esta reivindicación han surgido dudas y críticas a la Asociación de Vecinos centradas en la pregunta ¿Porqué no apoyan a los padres?

Desde aquí queremos dejar clara nuestra postura:

1º) Los vecinos llevamos mucho tiempo luchando porque todos los niños de El Palo tengan una plaza digna.

2º) Si el Colegio Mª Auxiliadora se restaura en condiciones, se dota de juegos de niños e instalaciones y se destina a GUARDERIA o PREESCOLAR será el mejor centro de este tipo que exista en el barrio. Porque tiene un edificio muy bonito situado centricamente en un lugar excepcional que evita largos desplazamientos a padres y niños pequeños. Las madres al ir al mercado pueden dejar allí a los niños. En su día nos opusimos a la demolición ante la pretendida ampliación de la Facultad de Derecho.

3º) En esta línea se han mantenido diferentes reuniones con el Delegado de Enseñanza Sr. Pérez Iruela, en las que el Delegado se comprometió:

- A pasar inmediatamente los niños del Vazquez Otero al nuevo Centro.

- A iniciar urgentemente el estudio de restauración del María Auxiliadora y efectuar las obras para que en el próximo curso esté utilizable en condiciones óptimas.

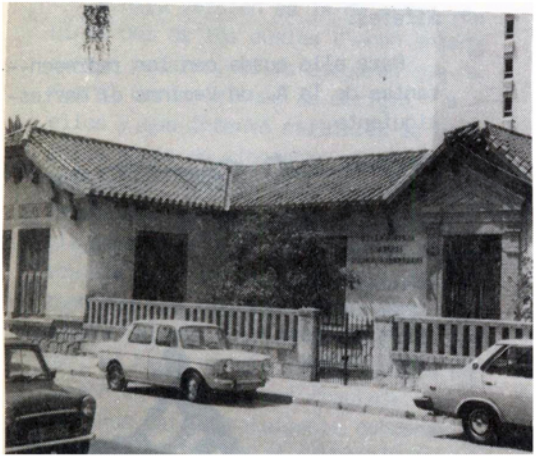
- A instalar en el Vaquez Otero un Centro de Educación de Adultos con Biblioteca y Sala de Reuniones.

- El Delegado dijo que no podían pasar ahora los niños del Mª Auxiliadora por dificultades administrativas, pero que en el próximo curso cada padre podía solicitar el Colegio que más le conviniera y el que quisiera podía ir al Playa Virginia.

4º) Como Asociación de Vecinos que llevamos años luchando para que los niños tengan plazas dignas, el que hubiera que esperar unos meses no era lo principal. Para nosotros es más importante que el nuevo Colegio estuviera construido, que se arregle a fondo el Mª Auxiliadora y que se construya el Centro de Adultos en el Vázquez Otero. Porque en definitiva en Septiembre quedaba garantizado que cada niño estaría en un buen Colegio.

5º) En medio de esto hemos visto los intereses y las presiones de algunos profesores para pasar ellos mismos al nuevo Colegio. Se establece una oposición entre algunos maestros y la Delegación, en la que no hemos querido intervenir porque los profesores tienen otros cauces para resolver sus problemas. Hemos visto actuaciones irregulares y antidemocráticas de algunos padres de A.P.A. Pensamos que se ha luchado por otros protagonismos e intereses ajenos a los niños. Si estaba garantizado que todos los alumnos del Mª Auxiliadora pasaban a final de curso, ¿era necesario perder una semana de clase para conseguir algo que era seguro?

6º) Que la Asociación de Vecinos comprende la petición de los padres de los niños del Mª Auxiliadora cuando han dicho que quieren que sus hijos pasaran inmediatamente. En nuestra última reunión con el Delegado le hicimos conocer nuestro apoyo a los padres, pero no hemos querido vernos envueltos en una lucha que según nosotros pensamos tiene otros intereses.



7º) Los vecinos trabajamos a un nivel más general. No solo hay que preocuparse de "nuestros" hijos, sino de que el barrio mejore día a día. Ahora hay que seguir trabajando por el arreglo del Mª Auxiliadora, por el centro de Adultos, por el Centro de Salud, por viviendas dignas para todos y por el arreglo de la Playa...

8º) A los padres y maestros que, a lo mejor sin pensarlo demasiado, han menospreciado el trabajo de esta Asociación de Vecinos queremos decirles que cuando salimos denunciando hace años el mal estado del Colegio Váquez Otero, ellos no estaban allí.

9º) Tampoco nos parece justo que se ofenda a un delegado de Educación que ha sido el único capaz de clausurar el Vázquez Otero y que está comprometido en otras importantes mejoras del barrio.■

Mari Carmen Robles.

-Vocal de Enseñanza-

EL PALO: CEMENTERIO "ASALTADO" POR ESTUDIANTES DE DERECHO

Se ha hablado mucho sobre el tema del cementerio, tal vez demasiado, la prensa y la TV se han ehcho eco dando en la mayoría de las veces una mayor dimensión a los hechos, y no siempre una información objetiva.

Todo comienza en una fiesta que organizan los estudiantes de Derecho el Miercoles día 23, día de su patron.

En esta clase de fiestas universitarias se suele poner a prueba la "valentía y osadía" de los participantes, y las azañas que llevaron a cabo fueron: llevar a dos preñadas a la Facultad, llevar un negro, dos patos del parque y saltar la tapia del cementerio y causar unos daños materiales de poca importancia, pero los daños a los sentimientos de los vecinos sí que fueron graves.

Si miramos todos estos actos globalmente se puede apreciar la falta de respeto al público y el desprecio o falta de valoración de lo social, los patitos del parque de todos, un cementerio municipal, un señor que tiene la piel negra y dos mujeres que están embarazadas, o estas merecen poco respeto o estos estudiantes están por encima de todo y saben más que nadie. El caso es que sirvió para sus juegos.

Los pocos vecinos que presenciaron la "visita" al cementerio lograron detener un coche con sus ocupantes que pusieron en manos de la policía. Según estos vecinos, ni siquiera llegaron a comisaría; también se apuntaron las matrículas de cinco de los coches que participaron en el "juego".

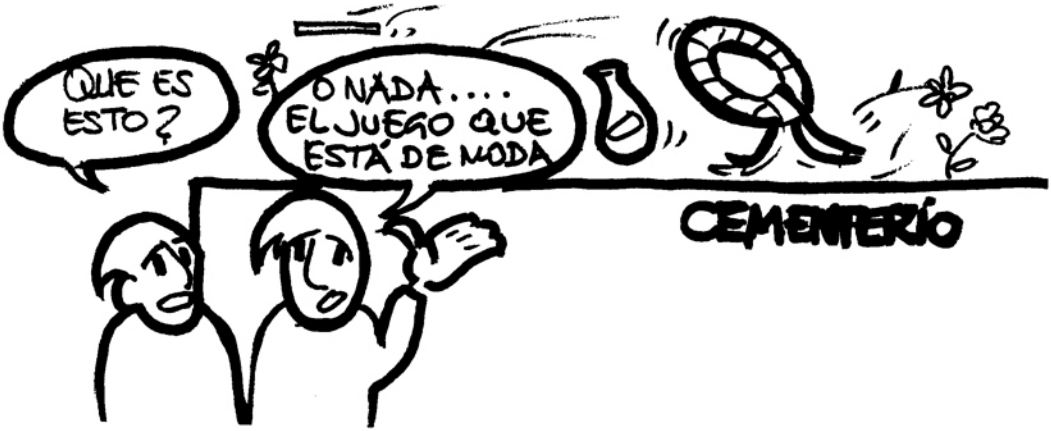
Al día siguiente en vista que no se veía claro que se fuera a hacer justicia, el grado de indignación fué aumentando hasta que se marchó en grupo contra la Facultad donde agredieron motos, coches y al edificio; fué una contestación a ciegas y pagaron justos por pecadores, no fueron todos los estudiantes ni el edificio los que causaron los daños en el cementerio .

Esa misma tarde se produce una asamblea en la que están presentes el Decano, el concejal del barrio, tres representantes de la A. de Vecinos y un gran número de vecinos, la Asamblea se desarrolló en unos cauces poco dialecticos, cargados de gritos, y sin orden ni respeto por la toma de las palabras, pero al final el Decano se compromete a hacer las gestiones ante el Rectorado para conseguir si fuera posible la expulsión de los implicados, además de asegurarse que no se produjeran en el futuro hechos similares.

Para ello queda con los representantes de la A. de Vecinos el martes siguiente.

CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL LOPEZ
JUAN JESUS MARTIN
PEPE ORTEGA
MAVI ROMAN



Y ahora es cuando se produce lo que termina de complicar la historia cuando la situación se había tranquilizado en el barrio.

Aparece en escena un chantaje al Decano, del que hay dos versiones; la del Decano que dice que los chantajistas se dirigieron a él y le plantearon que o entregaba 500.000 pts. o seguirían causando daños a los estudiantes y al edificio de la Facultad. Explica el decano que al principio creía que estos chantajistas eran miembros radicales de la A. de Vecinos, y que se dió cuenta de lo contrario cuando ya era tarde.

La otra versión es la de estos vecinos dos de los cuales tienen antecedentes penales, ellos aseguran que fue el decano el que se dirigió a ellos y que intentó callarles la boca y las ganas de alborotar ofreciendoles cosas. También dicen que tras el revuelo no se han dirigido a comisaría para aclararlo porque están seguros que ante la ley la palabra del Decano tendría más peso. Sea cierta una u otra versión o incluso ambas a la vez, el hecho es que estos vecinos entraron en el juego del chantaje, lo cual nos parece totalmente condenable y que ha traido malas consecuencias para todos los paleños.

Tras estos hechos la prensa, la radio y TV le dan una dimensión inusitada, en el país del día se decía que en El Palo existía una mafia y que los asaltantes de la facultad eran unos 15 delincuentes que pertenecían a esa mafia, paralelamente a esto el Decano no se reúne con la A.V. como había quedado; más tarde excusaría su asistencia limando malentendidos y reconociendo que habría cometido herrores.

Mientras tanto la Facultad permanece cerrada y de igual forma el Cine Club tampoco puede proyectar las películas programadas, teniendo que aplazar toda actividad hasta el mes de Marzo en que seguirá proyectando para el barrio y los estudiantes. .../...

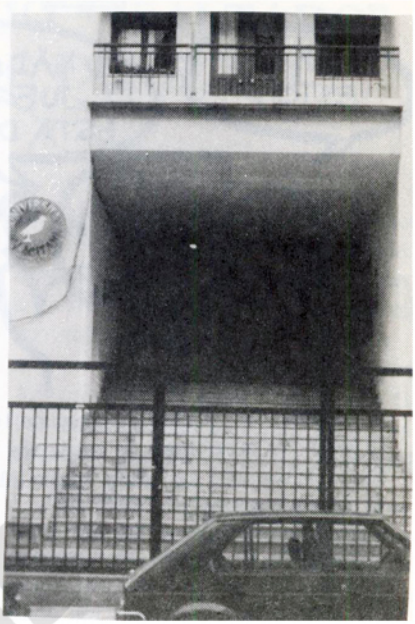
La Asociación de Vecinos ha formado una comisión de seguimiento que está en contacto con los vecinos que presentaron denuncias y con el Decano para que los puntos que se acordaron en aquella primera asamblea se lleven hasta el máximo de las posibilidades legales.

Pero lo que realmente hará la A. de Vecinos, es que con todo este montaje de publicidad el barrio ha aparecido como un colectivo de fanáticos; para crear esa imagen se ha manejado la situación del chantaje que fue un hecho aislado de los acontecimientos en la que solo han estado implicados cuatro vecinos y el Decano.

Por otro lado la reacción del resto del barrio nos ha parecido lógica dado el estado de indefensión y desconfianza en que se encuentran ante la posibilidad de que la Ley haga justicia; una justicia entendida por un colectivo de personas que viven en un barrio con una historia larga sobre sus espaldas.

queremos hacer resaltar lo importante que es que la Ley se aplique con justicia para que los vecinos recuperen la confianza que habían perdido en la Ley.

Nos parece que incidentes como este muestran la verdadera fuerza de la relación y las posibilidades de organización de los vecinos de nuestro barrio ante problemas que todos sienten comunes, y nos gustaría que esto se manifestara a diario ante todos los problemas que tenemos en nuestro barrio y que a pesar de los esfuerzos de la Asociación de Vecinos, no cuaja todo lo que es necesario. Sería bueno que examinemos estos acontecimientos desde esa perspectiva para ir descubriendo lo necesaria y posible que es la unidad.



También nos preocupa que estos incidentes malogren una relación de cooperación que exitía de antes entre el barrio y la Facultad, en ella, se han organizado charlas, conferencias,etc. la prueba más palpable de ello es que el Cine Club estaba consolidado, como una entidad Cultural creada a medias entre la Vocalía de Cultura de la A. de Vecinos y el DAC de derecho para cubrir necesidades culturales de los paleños y de los estudiantes de dicha Facultad.

Y en este sentido la asociación hará todo lo que pueda porque esta cooperación siga llevándose adelante sin dejar por ello de exigir que se haga justicia con los vecinos y se aplique la Ley sobre los estudiantes que se tomaron los sentimientos de los demás a juego. ■

ULTIMAS NOTICIAS

La Comisión de Seguimiento formada por esta AA.VV. se ha puesto en contacto con el Decano de la Facultad de Derecho, quien nos dice que ha mandado un informe al Rector de la Universidad para que inicie el "EXPEDIENTE INFORMATIVO DE APLICACION DE SANCIONES" en el que tiene que nombrar un Juez y un Secretario. Este Juez tendría que interrogar a los alumnos implicados en el asalto al Cementerio, y con ello tomar una decisión para aplicación de las sanciones que esperamos.

Por otro lado nos informó de que el Juez de Procesamiento criminal ya ha tomado declaraciones a algunos alumnos que intervinieron en este asunto y que su arbitrio podría influir en la toma de decisiones para las sanciones ya que el Actual Reglamento de Disciplina Académica de la universidad se encuentra muy desfasado y se está estudiando uno nuevo.

DESCANSE EN PAZ

SALVADOR CESPEDES

FALLECIDO EL 12 DE FEBRERO

TUS VECINOS TE RECUERDAN

FEDERACION PROVINCIAL DE A.A.V.V.

El día 19 de enero celebramos un encuentro las asociaciones de vecinos de Málaga y provincia. En el estuvieron presentes 27 asociaciones.El objeto era reflexionar sobre ¿Qué son o deben de ser las Asociaciones de vecinos? ¿Qué la Federación? y ¿Cuáles las relaciones con la Administración?

Al final del encuentro se eligió la nueva Junta Directiva de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos.

HABLAMOS CON

Si el romero está en el monte, y el junco en la cañada..., el enamorado del mar, tiene que estar cerca de la orilla. Y esto es lo que le sucede a Luis Salazar López, paleño de adopción que echó su ancla en esta barriada hace diez años y en ella permanece, cautivado, cada vez más, por eso que la diferencia del resto de Málaga.

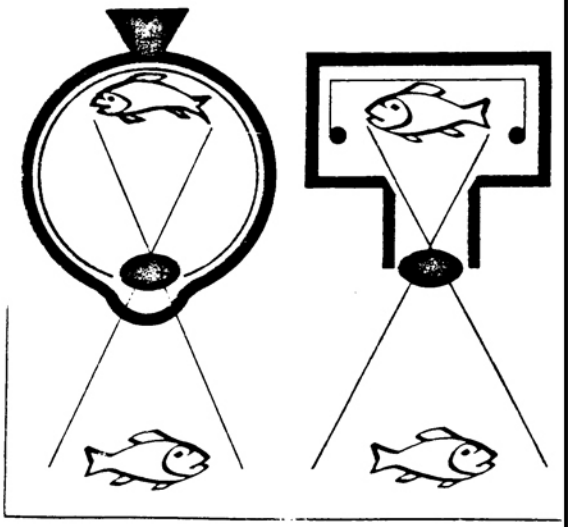
Se desliza, más que deambula por nuestro entorno, con esa inadvertencia que imprime a su persona. Y por tal motivo, creo que los paleños ignoran (a mi me sucedió hasta que por mi vocación fotográfica lo conocí que este fotógrafo, no profesional, lleva la fotografía al grado que le ha hecho merecedor de esos sesenta y tantos premios que posee. Cuatro de ellos, aunque convocados en España, con carácter internacional. Consiguiendo en dos, el puesto indiscutible de primeros premios... (de numero "guaje", el me comprende, como yo, también lleva la luz de Marruecos muy dentro).

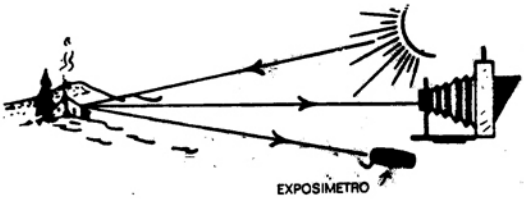
Autodidacta, que en su paciente búsqueda, ha adquirido tras muchas horas de laboratorio esa experiencia fructífera que de los errores se suele adquirir, aflorando en esas realizaciones sencillas (no por mostrarsetal, son fáciles de lograr), nítidas, donde la sensibilidad y la técnica se conjugan armoniosamente.

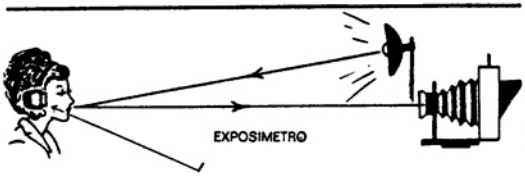
Es reacio a hablar de su fotografía. El silencio parlante que tiene activa su mente en la ejecución, opta, por mostrar el resultado y que cada cual saque conclusiones o vaya por el camino que el recorrio para llegar al final que expone. Y de este trabajo, en las paginas de la revista Arte Fotográfico, en las de la Enciclopedia Salvat de Fotografía y en catálogos de la concursistica española, ha quedado para siempre, esa rubrica de su obra fotográfica tan merecidamente conquistada.

P.B.- Como fueron tus comienzos en la fotografía?.

L.S.- Comencé con una cámara Boy, de esas elementales que había entonces y sólo servían para disparar. Me fui aficionando y al ganar mi primer premio, recuerdo que fue un concurso que organizó la casa Kodak cuyo tema era: Captar la chispa de la naturaleza. En este concurso llegué a la fase nacional, después de haber conseguido el provincial y el regional.







P.B.- Recuerdas la fotografía?, claro - que la tienes que recordar, eso nunca se olvida...

L.S.- Sí. En la fotografía se veía una abeja libando en una flor. Este premio me sirvió de estímulo y mi afición fue en aumento desde entonces. Me compré una Contax y mas tarde una Yashica. Y empecé a trabajar en el - laboratorio, y unas veces consiguiendo facilmente lo que me proponía, y otras, tras muchos quebraderos de cabeza, lograba la idea que tenía concebida.

P.B.- Cuantos años como concursista?.

L.S.- Algunos.

P.B.- Tu perteneciste a la Asociación - Fotográfica y Cinematográfica Malagueña de Aficionados?.

L.S.- Sí, fuí socio fundador. Recuerdo que mi carnet era el nº 47.

P.B.- Y también eres socio fundador de AULA 7.

L.S.- También. A ver si esta ilusión - que nos ha unido, permanece, y hacemos de la fotografía malagueña una - realidad.

P.B.- Por qué te gusta El Palo?

L.S.- Esta barriada nace a la orilla - del mar y gustandome éste, como tu - bien has dicho, tengo que estar cerca. Además, es muy acogedora, sus gentes son tratables, serviciales, en - fin porque me encuentro muy a gusto en ella.

A Luis Salazar lo vemos con frecuencia ir rapidamente hacia un tema inadvertido que su ojo visor ha sabido captar en ese instante fugaz que prevalece en todo fotógrafo. A veces, solo basta ese instante para que la obra esté realizada y muestre el candor que refleja la fotografía que recientemente expuso en AULA 7: el rostro de un niño aprisionado por los de sus padres, que lo besan en el mismo momento en ambas mejillas. Otras, después de la toma, requiere un trabajo meticuloso, arduo, pulcro, creador, para que al verla a simple - vista, tenga esa sencillez que caracteriza su fotografía, como sucedió cuando lo descubrí: He jugado al tenis, pero nunca, me han marcado un tanto tan original como el que se apunto a mis ojos. La fotografía que hizo el impacto, sus trae de un match de umbría que domina - todo el encuadre, parte de la silueta - de un tenista con la raqueta en juego, perfilando solamente por una línea luminosa, un contorno luminoso que capto mi admiración.

Pronto los paleños podrán comprobar en la Casa de la Barriada, que ese eslogan tan empleado hoy: "Una imagen vale más que mil palabras", queda justificado en la fotografía de Luis Salazar.

P. Barranco.

construyen el centro de salud

Que el actual Ambulatorio es pequeño y no reune condiciones es algo que sabemos y hemos padecido los vecinos durante largos años. Hace tiempo que se empezó a reclamar un nuevo Centro de Salud para El Palo.

A fuerza de insistir se consiguió que nuestro barrio fuera declarado "Centro Piloto de la Reforma Sanitaria", y un nuevo equipo de médicos sustituyó al que había. Se ampliaron los horarios de atender a los pacientes, se abrió el Ambulatorio por la tarde y se pusieron en marcha programas especiales (vacunación, planificación familiar, control del crecimiento de los niños, ...). Pero quizás lo más importante, y donde queda mucha tarea por hacer, es en cambiar el concepto del curandero. No se trata tanto de curar al que está enfermo, sino primeramente de evitar que enfermemos. No es tan necesario tener hospitales con aparatos carísimos que hacen el transplante más dificil, como el atender a esa mayoría de población que lo pasa mal con su resfriado, con su artrosis o con su angustia diaria. Es urgente enseñar normas generales de salud (alimentación, práctica del deporte, atender la diarrea de un niño, o contribuir a la planificación de una ciudad para que la vida sea más agradable).

Este tipo de medicina exige también una mínima infraestructura en los centros médicos: salas de reunión, urgencias... Paralelamente con el cambio del equipo médico, en El Palo se había conseguido el complemento de un nuevo Centro de Salud. El lugar de emplazamiento es donde había algún suelo público. En Dijuma, junto a la carreterilla y al Parque de Bomberos. La noticia fresca que traemos a estas páginas es que el inicio del nuevo Centro es inminente. Las obras han sido adjudicadas a construcciones Sando, de Málaga, quien tiene previsto iniciarlas hacia mediados de este mes.

El proyecto, redactado por el Arquitecto Antonio Medina, define un edificio amplio en una sola planta, de aproximadamente unos 1.200 m2. Cuenta con zona de urgencias, policlínicas a áreas de espera diferenciadas, rehabilitación, asistente social, puericultura, medicina general, curas, sala de juntas, despacho de médicos y aseos.

El edificio queda rodeado de aparcamientos y jardinería en una parcela de unos 3.000 m2. Los materiales son sencillos (quizás demasiado económicos) y la forma interior amplia, extensa y bien iluminada.

En el proyecto no aparecen instalaciones de tanta importancia como "sala de Rayos X", ó Laboratorio, aunque esperamos que el centro de salud quede plenamente dotado para que pueda funcionar a la perfección.

Las obras que tienen un presupuesto aproximado de cuarenta y tres millones de pesetas pretenden realizarlas en un plazo de ocho meses.

Los vecinos nos felicitamos de este nuevo equipamiento en el barrio esperando que en el mismo puedan desarrollarse todas las actividades previstas para los centros de atención primaria.

Sería deseable que pronto se pusiera en marcha el Consejo de Salud en el que colaborasen los vecinos y facultativos para conjuntamente incidir en la mejora de este aspecto tan importante en nuestra vida como es la Salud.■

ARTE EN LA CALLE

El mural pintado ultimamente en EL PALO forma parte de una viejísima costumbre, para hacer los honores, tan antigua como la misma arquitectura, continuando a lo largo de la historia: desde las paredes coloreadas de Mesopotamia y los frisos del Partenón, hasta el renacimiento de los nuevos murales de México (ciudad) y el reciente auge de pinturas murales en los Estados Unidos.

En Europa, las catedrales y abadías que sobreviven de la Edad Media reflejan la actitud prerrenacentista, según la cual, pintura, arquitectura y escultura eran partes de un mismo proceso de edificación. Después del Renacimiento, la creciente especialización llevó a pintar en lienzos para coleccionistas privados, en vez de hacerlo en las paredes, para todas las personas.

Después del Renacimiento se vieron relativamente pocas pinturas exteriores en el mundo occidental, hasta que en 1.960 comenzaron a hacerse populares en los Estados Unidos. La pared de "Respect", en Chicago, pintada por el artista de color William Walker, fue una de las primeras de una larga serie que se extendería rápidamente por todos los Estados Unidos.

En las Islas Británicas, Beltast y Derry-con sus murales del héroe unionista King Billy (Guillermo de Orange) eran hasta hace pocos años las únicas ciudades con una tradición de pintura mural. Sin embargo, durante los años 70 la idea se ha popularizado cada vez más, recibiendo mucho apoyo de organizaciones y colectivos como aspecto muy importante de la escultura dentro del urbanismo.

Algunas de estas obras se deben a hombres como Fernando Gavira y Carlos Hernández empeñados en embellecer las medianerías permanentes de los edificios debido a los cambios originados por el P.G.O. de Fuengirola que dispone en la actualidad de un magnífico "Museo Abierto" con obras de los artistas como Brikman, Pemado, Barbadillo, Escalora y un largo etcétera.

.../...

El Ayuntamiento de Madrid con objeto de rehabilitar el deteriorado casco histórico de la ciudad inició hace dos años un plan de uso artístico en las paredes para erradicar de todo el centro las vallas publicitarias y recuperar las medianeras.

El último mural inaugurado en El Palo el pasado 31 de noviembre, pintado por la asociación de Vecinos gracias a la colaboración del colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga, forma parte de un proyecto de los vecinos por cambiar la imagen del barrio tan deteriorado por la especulación del suelo y sensibilizados en luchar contra una forma de vida individualista, mejorando el mensaje que la ciudad puede enviar a sus habitantes, reforzando lazos de comunicación, conocimiento y amistad, aportando a través de sus pinturas estas señas de identidad que se hacen propicias con el tiempo.

Con esta fórmula se desarrollaron en las paredes desnudas de algunos edificios los bocetos elaborados por artistas del barrio y ofrecidos desinteresadamente a tal fin. La pintura de Dámaso Ruano junto a la Plaza del Niño de las Moras y la de Paco del Pino en la calle del Mar, son las dos primeras que inician este proyecto, estando prevista la realización de una próxima gracias a la aportación del boceto realizado por JOAQUIN LOBATO y que se plasmará en otra medianería de la Avda. Salvador Allende, y que se piensa puede estar terminada en el mes de Marzo. ■ J.E. Martinez de la Ossa

Mis Crónicas de la JUNTA DE DISTRITO

Comenzaremos indicando cual es hasta el presente la mecánica seguida en los plenos de la Junta de Distrito. Normalmente las entidades representadas llevan sus propuestas y una vez consideradas por el pleno son tomadas como acuerdo del mismo. Hay también un segundo momento en el que el presidente del Consejo da cuenta de los acuerdos tomados por ese órgano y del resultado de las gestiones llevadas ante el Ayuntamiento. Básicamente expuesto el mecanismo de funcionamiento veremos ahora cuales han sido los temas más importantes propuestos en los últimos plenos y siempre desde la perspectiva de nuestro barrio, sin querer por ello dejar al margen al resto de las barriadas del distrito, únicamente queriendo informar de lo que más directamente nos afecta.

TRAFICO: Se había pedido repetidas veces la semaforización tanto de la carreterilla como de Juan S. Elcano (recordemos los problemas habidos el año pasado con el cambio de dirección). Parece ser que la solución está próxima. Se conocen ya los planos y el presupuesto cifrado en 70 millones de pesetas; y parece ser que el plazo de ejecución no es muy dilatado.

Respecto a la Ronda Este y a instancias de los vecinos el Ayuntamiento ha enviado los Informes Técnicos Municipales al M.O.P.U. para que se proceda con agilidad a la elaboración del proyecto.

Repetidas veces se ha solicitado de los órganos municipales competentes la implantación de la Zona Azul en las principales calles comerciales de la barriada. Una y otra vez lo pedimos pero el tema no se ejecuta.

Habida cuenta de los problemas que suscita el estacionamiento en las aceras se ha insistido en la intensificación de la vigilancia. Al propio tiempo se ha pedido que los autobuses de Portillo hagan sus paradas en las antiguas de los autobuses urbanos para así no interrumpir el tráfico.

URBANISMO: Son tres los temas pendientes en este campo. Es el primero la solicitud hecha al Ayuntamiento para que permute los terrenos del ICET (Campos de fútbol) por otros de propiedad municipal para no perderlos definitivamente.

El segundo es el coleante tema de Lagrillo sobre el que otra vez se está en conversaciones. Y en tercer lugar se informó el 30 de noviembre de 1.984 de la decisión del Pleno del Ayuntamiento de abrir expediente sancionador a INMALASA, suspender las licencias y publicar en los diarios de la ciudad las medidas tomadas de disciplina urbanística por las infracciones cometidas por la empresa.

Pero mucho nos tememos que este último punto quede en agua de borrajas dada la actitud del concejal encargado del tema.

Se ha insistido también en la necesidad de la conservación del Parque de Playa Virginia y su vigilancia. También se ha pedido en repetidas ocasiones que la Gerencia de Urbanismo facilite planos y demás información para que cada barrio sepa como ha quedado definitivamente contemplado en el Plan General.

Y para sintetizar diremos que El Maratón popular o carrera, La Romería de S. Antón, El Cine Club y temas como los colegios han estado presentes, además de otros en los plenos.

Finalmente, se ha insistido una y otra vez en que la descentralización municipal tiene ya que ser un hecho y que los acuerdos tomados en esta junta no sean echados en el saco roto de la Comisión de Participación ciudadana, de lo contrario estaríamos haciendo el idiota. ■ José Luis Ruano

RESTAURANTE -

Galsi

NUESTRA ESPECIALIDAD ES
ATENCIÓN AL CLIENTE -

RELOJERO

VERGARA

C/ MIGUEL MOYA S/N. Tf. 293397
Frente al Mercado de El Palo

MESÓN

los Machuenos

PESCADOS

CARNE A LA BRASA
Avda. Principal del CANDADO

bar

EL PIMPI

CARRETERA DE ALMERIA 15

Las Delicias de Carlos

LO MEJOR EN TAPAS
c/ MAR - Nº 4
- EL PALO -

LIBRERIA - PAPELERIA
ARJE
C/ Juan Sebastian Elcano. 175
Tf. 292993 El Palo.

TINTERO II
PLAYA DE EL CHANQUETE
Lo mejor en pescados
TELF. 29.00.01 El Palo

CINE - FOTO
CASTRO
Studio Fotográfico - Reportajes
Venta Material Fotografico y Cine
C/ JUAN SEBASTIAN ELCANO. 220.
Pasaje Comercial Tf. 292227 El Palo

FIESTA DEL ARBOL

Por segunda vez, segundo año también, se vuelve a convocar un día dedicado al árbol como representación de la naturaleza viva. Con una idea más amplia se quiere hacer una llamada a los vecinos sobre el medio ambiente, la ecología, la relación con la naturaleza en nuestro medio, el barrio, en el que las construcciones de viviendas han ocupado la casi totalidad del suelo.

En el centro de El Palo, denso y congestionado, es dificil acercarse a la naturaleza. Rodeados de ruidos, paredes, miedos y ventanas, aspiramos a salir el fin de semana en busca del campo, del mar o de aire más puro. En nuestro barrio la especulación del suelo y la desastrosa planificación del crecimiento urbano han impedido definitivamente las calles abiertas al mar, las alamedas que prolongan el campo dentro de la urbe. Hoy solo nos queda buscar el pequeño rincón aún vacío, la acera algo más ancha donde encajar algunos árboles.

Con esta tarea además de alegrar el trayecto que recorremos, de oxigenar el barrio, de acercarnos un poco al medio natural, también estamos mejorando la zona común propiedad de todos: LA CALLE.

Se trata así de dar un paso más para recuperar un espacio nuestro. La calle arbolada, con recachas de sol y plazas de juego, se convierte en lugar de encuentro. En un espacio donde los vecinos charlan, se conocen y conviven.

En vez de vivir encerrados en casa, podemos vivir la calle; conocer a los vecinos ignorados; sentirse parte de un barrio vivo, conocido y conocedor de sus gentes.

Renovando la tradición de plantar cada año una calle de árboles este año vamos a insistir sobre las que se plantaron el año pasado reponiendo lo que se ha roto: C/ Real, y carreterilla. Se completará también la calle de la Estación. Los chavales del Instituto y los vecinos de la Cooperativa de las Angustias 2ª fase, se unen a la celebración de la Fiesta plantando en sus zonas.

Las especies que hay colocadas son: Palmera, Tiuanas, Choricias, Aligustros, Parkinsonias, Chopos, Braschischitos, Jacarandas, Alamo Blanco, Ficus, Mimosas, Falsas pimientas...